

## Andrea Hännys Fotografien in der Galerie Planaterra

*fra.* Unter dem Ausstellungstitel «Licht, Farbe, Strukturen» zeigt die *Galerie Planaterra* (Klubschule Migros) an der Reichsgasse 25 in Chur vom 3. Mai bis zum 19. Juni Fotografien von *Andrea Hänni*. Die Vernissage zu dieser Ausstellung findet am *Samstag, 3. Mai, ab 18 Uhr* statt.

Vor fast genau drei Jahren waren am gleichen Ort unter dem Titel «Die Geretteten» schon einmal Aufnahmen von Steinzeichnungen, Sandflächen und Sandspuren sowie verschiedene Installationen von Hänni zu sehen. Die neue Ausstellung umfasst hauptsächlich Aufnahmen von Maueroberflächen in verschiedenen Ausschnitten. Die ersten Bilder entstanden 1980 in Florenz. Überreste von abgerissenen und wieder überklebten Plakaten auf diversen Mauern hinterliessen Spuren, die Hänni zu den schönsten Farbstudien führten. Zudem veranlassten sie ihn, über diverse Mauerstrukturen Licht- und Schattenstudien anzustellen. Dieses Thema liess ihn nicht los

und so entstand bis heute eine faszinierende Reihe von Aufnahmen zu diesem Thema. Durch verschiedenes Angehen der gegebenen Mauerstrukturen durch geschickte Bildschnitt- und Lichtauswahl erhielten die Bilder eine starke grafische Aussage mit viel Spannung und grosser Eigendynamik. Kleine Details wurden vergrössert und enthüllen dem Betrachter ganz neue Dimensionen. Sie lassen ihm aber auch grosszügig freien Lauf in der eigenen Fantasie. Und immer wieder staunt man, dass die scheinbar grossartigen weiten Landschaften nur kleine Mauer- oder Plakاتفlecken sind. So zeigen die sicherlich ästhetisch schönen Bilder deutlich den ganzen Einsatz eines engagierten Fotografen mit offenen Augen für das Kleine und für viele Nebensächlichkeiten.

*Die Ausstellung ist vom 3. Mai bis zum 19. Juni jeweils von Montag bis Freitag von 10 bis 12 und von 14 bis 22 Uhr geöffnet.*

Dort geht er verarmt, mit Verhältnissen, die ihn in die armen Grosszügigen Agas gezeichneten

n durch eini- tuation der er Stadt. Er u angesichts uren oft als tiv, stark, ja piert gezeigt ht im Film on Serif Gö- ten von Yil- n «Yol». Er dlliches Fres- Bauerndorf n eine junge

von einem attet, indem Film «Tan- n Fernando Zensurkom- den ist. Die Dunkeln. Es herweise die